

«Jeg hater menn» skrev en ukjent fransk forfatter. Da truet en politiker med rettssak.

Pauline Harmanges oppgjør med menn har vakt internasjonal oppmerksomhet.



Pauline Harmange skriver at hun ikke stoler på menn hun ikke kjenner. *Foto: Monstograph*

- **Magnus Kallelid**

Journalist

21. sep. 2020 14:35

Sist oppdatert 21. september 2020

– Vi bør ha rett til ikke å like dem, sier Pauline Harmange til [The Guardian](#).

Den franske forfatteren snakker om menn.

Frem til august var hun en ukjent blogger og feministisk aktivist. Nå har hun fått internasjonal oppmerksomhet. I august ga hun ut boken *Moi les hommes, je les déteste*. Eller *Jeg hater menn* på norsk.

Hun peker på hvor mange menn i Frankrike som begår overgrep mot kvinner. Hennes eget hat er en reaksjon på dette kvinnehatet, sier hun.

«Jeg er gift med en flott mann som støtter skrivingen min. Men generelt stoler jeg ikke på menn jeg ikke kjenner.» Det skriver hun i boken, ifølge [The Guardian](#).

Saksøkt av politiker

Det 80 sider lange essayet var egentlig ment for venner og noen hundre følgere. Så ble den plukket opp av en politisk rådgiver i det franske likestillingsdepartementet.

Rådgiveren, Ralph Zurmély, truet med å gå til sak for å få stanset boken. Han mente den oppfordret til hat. Uten å ha lest boken ba han henne trekke den tilbake.

Effekten har vært den motsatte. Interessen eksploderte. Boken er utsolgt i annet opplag. Utenlandske forlag har meldt sin interesse.

Frankrike gjennomsyret av kvinnehat

– Den franske kvinnebevegelsen har i lang tid stått i en frustrerende situasjon. Dette er en reaksjon på det, sier Sandra Lillebø. Hun er journalist, forfatter og kritiker med fransk kultur som spesialfelt.

Hun mener det franske samfunnet har vært gjennomsyret av kvinnehat.

– Det er særlig kommet til uttrykk gjennom partnervold. Det starter man nå å gjøre opprør mot, sier Lillebø.

Frankrike har en av de høyeste forekomstene av partnervold i Europa, ifølge [franske myndigheter](#).

Blinde for skjevhetene

Lillebø peker på at Frankrikes politiske liv er preget av et sterkt ideal om likhet. Det har ofte gjort dem blinde for de reelle skjevhetene mellom menn og kvinner.

– Frankrike har beveget seg svært sakte i retning av mer likestilling mellom kjønnene.

Også konservative verdier fra katolisismen bidrar til forskjellene, tror hun.

Men hun påpeker også at Harmanges bok opplagt er kontroversiell. Den er generaliserende i beskrivelsen av menn. Forlaget har selv måttet understreke at de ikke oppfordrer til vold, ifølge [Daily Mail](#).

Lillebø mener #metoo-bevegelsen er kommet sent i fransk litteratur. I et stort opprop ble #metoo [kalt en heksejakt mot menn](#). Lillebø trekker også frem sexskandalene rundt toppolitikeren Dominique Strauss-Kahn.

Fransk #metoo skjøt fart i år med forlagsredaktøren Vanessa Spingoras bok. [Hun fortalte om sitt forhold](#) til en voksen forfatter da hun selv bare var 14 år.

– Kvinnefiendtlige holdninger har eksistert på et nærmest institusjonelt vis i fransk politikk og kulturliv. Også #metoo ble mer problematisert og marginalisert i Frankrike enn i andre land da den kom, sier hun.